

# Technische gegevens Conservatoire II/III

<b>Stijlen:</b>		<b>Pedaal:</b>	
Romantische stemmen	43/53	30-tonig recht (C-f')	optie
Symfonische stemmen	43/53	30-tonig concaaf (C-f')	•
Barokke stemmen	43/53	30-tonig raco (C-f')	optie
<b>Intonaties:</b>		<b>Speelhulpen:</b>	
Klassiek	•	Koppels	3/6
Solo	•	Tremulanten	2/3
Hymn	•	Chorus (lichte verstemming tussen registers)	•
Trio	•	MB = Manuaal Bas	•
Totaal 12 intonaties!	•	CF = Cantus Firmus	•
		FA= Fix Accessories (vastzetten speelhulpen)	•
		TA= Tongwerken Af	•
		Voetpistons	optie
<b>Diversen:</b>		<b>Externe aansluitingen:</b>	
Manualen (kerkorgeltoucher)		MIDI (IN- MOD OUT- SEQ OUT)	•
5 octaven (C-c''') kunststof	2/3	Hoofdtelefoon Stereo tot 2k Ohm	•
X.I Audio (Versterkers 100 Watt maximaal, 8 Ohm elk)	6.1	Externe Akoestiek 470 Ohm / 300 mV	•
Prestanten, Fluiten en Tongwerken C-Cis lade	•	Aux In 1k Ohm / 70mV (stereo)	•
Mixturen met multi-ranks	•	Aux Out 470 Ohm / 300 mV (stereo)	•
Fysiologische zwelpedaal regeling	•	Aansluiting voor externe luidsprekers	optie
Voorspraak Dynamiek	•		
Johannus 3D 2.1 surround systeem:	•	<b>Meubel:</b>	
		Oud-hollands of blank eiken	•
<b>Display:</b>		Andere kleur of houtsoort	optie
Volume, transposer en pitch	•	Houten zwellen	•
Generaal Crescendo en memory	•	Pedaalverlichting	•
		Lessenaarverlichting	•
<b>Easy Menu:</b>		Houten achterwand met panelen	optie
Muziek demo's	•	Bank met klep	•
12 stemmingen	•	Bank verstelbaar in hoogte	optie
Toucher programmeerbaar (hoog, laag, velocity)	•		
Programmeerbare MIDI	•	<b>Afmeting:</b>	
		Hoogte (inclusief lessenaar)	170 cm
<b>Presets:</b>		Breedte (30-tonig pedaal)	167 cm
PP-P-MF-F-FF-T (programmeerbaar)	•	Diepte (inclusief 30-tonig pedaal)	100 cm
o (reset)	•		
Setzer (vrije combinaties)	256		

• = standaard



## Conservatoire II/III

het nieuwe geluid van Johannus



Johannus Orgelbouw, Keplerlaan 2, 6716 BS Ede, Postbus 459, 6710 BL Ede

Tel: 0318 637 403, Fax: 0318 622 238, E-mail: [inform@johannus.com](mailto:inform@johannus.com), [www.johannus.com](http://www.johannus.com)

the **JOHANNUS** revolution

## Conservatoire II

Hoofdwerk	Zwelwerk	Pedaal	Speelhulpen
Prestant 16'	Bourdon 16'	Contrabas 16'	Zwelwerk-Hoofdwerk
Prestant 8'	Octaaf 8'	Subbas 16'	Hoofdwerk-Pedaal
Holfluit 8'	Roerfluit 8'	Holquint 10 2/3'	Zwelwerk-Pedaal
Viola 8'	Viola di Gamba 8'	Prestantbas 8'	Tremulant Hoofdwerk
Quintadeen 8'	Vox Celeste 8'	Gedekt 8'	Tremulant Zwelwerk
Octaaf 4'	Octaaf 4'	Octaaf 4'	Midi Hoofdwerk
Open Fluit 4'	Salicionaal 4'	Ruispijp IV	Midi Zwelwerk
Quint 2 2/3'	Koppelfluit 4'	Contra Bombarde 32'	Midi Pedaal
Octaaf 2'	Quintfluit 2 2/3'	Bombarde 16'	
Cornet IV	Octaaf 2'	Trompet 8'	
Mixtuur IV	Woudfluit 2'		
Trompet 16'	Terts 1 3/5'		
Trompet 8'	Nasard 1 1/3'		
Vox Humana 8'	Scherp IV		
Trompet 4'	Basson 16'		
	Dulciaan 8'		
	Hobo 8'		
	Schalmei 4'		

Met de Conservatoire heeft Johannus haar serie opvallend verrijkt. Dit prachtige orgel, verkrijgbaar met 2 of 3 manualen, heeft een geheel eigentijdse uitstraling. Door gebruik te maken van het 2.1 akoestiek systeem, heeft de organist het gevoel dat hij midden in de muziek zit.

Na een lange tijd van voorbereiding en kostbaar technisch onderzoek is het eindelijk zover; Johannus introduceert een prachtig nieuw orgel: De Johannus Conservatoire. Het orgel heeft een geheel andere uitstraling dan dat we gewend zijn. Zo staan de registervelden in een schuine hoek naar de organist en heeft de ontwerper echt zijn best gedaan om een groot orgel te bouwen, maar geen diep meubel te maken. Hierdoor oogt het orgel groot, maar past het in vrijwel elke huiskamer of kerk.

Een uniek punt van de Conservatoire is het, in de zijkant van het orgel ingebouwde, 2.1 akoestiek systeem. Dit systeem zorgt ervoor dat het geluid indirect in de ruimte verspreid wordt. Dit geeft u als organist het gevoel dat u in een mooie, grote akoestische ruimte speelt. De Conservatoire is verkrijgbaar met twee of zelfs drie manualen. Dus mocht u altijd al een Johannus positief willen hebben, maar wilde u ook drie manualen, dan is dit uw kans. Vanaf heden kunt u zelf al dit moois gaan zien en beluisteren bij uw Johannus dealer.

## Conservatoire III

Hoofdwerk	Zwelwerk	Positief	Pedaal	Speelhulpen
Prestant 16'	Bourdon 16'	Prestant 8'	Contrabas 16'	Positief-Hoofdwerk
Prestant 8'	Octaaf 8'	Quintadeen 8'	Subbas 16'	Zwelwerk-Hoofdwerk
Holfluit 8'	Roerfluit 8'	Gedackt 8'	Holquint 10 2/3'	Zwelwerk-Positief
Viola 8'	Viola di Gamba 8'	Octaaf 4'	Prestantbas 8'	Positief-Pedaal
Octaaf 4'	Vox Celeste 8'	Spitsfluit 4'	Gedekt 8'	Hoofdwerk-Pedaal
Open Fluit 4'	Octaaf 4'	Nasard 2 2/3'	Octaaf 4'	Zwelwerk-Pedaal
Quint 2 2/3'	Koppelfluit 4'	Fluit 2'	Ruispijp IV	Tremulant Positief
Octaaf 2'	Quintfluit 2 2/3'	Nachthoorn 1'	Contra Bombarde 32'	Tremulant Hoofdwerk
Blokfluit 2'	Octaaf 2'	Sesquialter II	Bombarde 16'	Tremulant Zwelwerk
Cornet IV	Woudfluit 2'	Mixtuur III	Trompet 8'	Midi Positief
Mixtuur IV	Terts 1 3/5'	Kromhoorn 8'		Midi Hoofdwerk
Trompet 16'	Nasard 1 1/3'			Midi Zwelwerk
Trompet 8'	Scherp IV			Midi Pedaal
Vox Humana 8'	Basson 16'			
Trompet 4'	Dulciaan 8'			
	Hobo 8'			
	Schalmei 4'			

## Conservatoire II/III

43/53 Romantische stemmen

43/53 Symfonische stemmen

43/53 Barokke stemmen

Totaal: 12 Orgels in ÉÉN!

2/3 Manualen

6.1 Audio

3D 2.1 Surround systeem

Prestanten, fluiten en tongwerken C-Cis lade

Fysiologische zwelpedaal regeling

Voorspraak dynamiek

Easy Menu

